

Компонент ОПОП 42.03.02 Журналистика
наименование ОПОП

Б1.О.23
шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Дисциплины
(модуля)**

Основы теории журналистики

Разработчик (и):
Хохлина Н.В., канд. филологических наук,
доцент кафедры ФМККиЖ ФГАОУ ВО
«МАУ».

Утверждено на заседании кафедры
филологии, межкультурной
коммуникации
и журналистики
протокол №5 от 05.02.2026

Заведующий кафедрой ФМККиЖ



Саватеева О. В.

подпись

ФИО

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 6 з.е.

1. Результаты обучения по дисциплине (модулю), соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-1. Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	ОПК-1.1. Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ ОПК-1.2. Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем	Знать: особенности создания медиатекстов и медиапродуктов, особенности знаковых систем Уметь: создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты Владеть: нормами русского литературного языка.
ОПК-2. Способен учитывать тенденции развития общественных и государственных институтов для их разностороннего освещения в создаваемых медиатекстах и (или) медиапродуктах, и (или) коммуникационных продуктах	ОПК-2.1. Знает систему общественных и государственных институтов, механизмы их функционирования и тенденции развития ОПК-2.2. Соблюдает принцип объективности в создаваемых журналистских текстах и (или) продуктах при освещении деятельности общественных и государственных институтов	Знать: особенности создания медиатекстов и медиапродуктов, особенности знаковых систем Уметь: создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты Владеть: нормами русского литературного языка.
ОПК-7. Способен учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности, следуя принципам социальной ответственности	ОПК-7.1. Знает цеховые принципы социальной ответственности, типовые эффекты и последствия профессиональной деятельности ОПК-7.2.	<i>Знать:</i> эффекты медиавоздействия; принципы социальной ответственности <i>Уметь:</i> учитывать эффекты и последствия своей профессиональной деятельности; <i>Владеть:</i> навыками совершенствования собственной деятельности на основе самооценки

	Осуществляет поиск корректных творческих приемов при сборе, обработке и распространении информации в соответствии с общепринятыми стандартами и правилами профессии журналиста	
--	--	--

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Журналистика как профессиональная деятельность

Журналистская деятельность как процесс.

Характеристика журналистского труда. Основные элементы деятельности.

Личность журналиста как системная целостность.

Творческий характер деятельности журналиста.

Понятие о творчестве. Творчество как высшая форма труда.

Основные формы организации творческой деятельности: любительство и профессионализм.

Журналистика как специализированная область творчества.

Основные этапы развития журналистского творчества.

Авторская работа журналиста.

Тема 2. Журналистское произведение как особый тип текста

Тема, факт, ситуация, проблема как понятия.

Идея в журналистском произведении.

Выразительные средства в журналистике. Общая характеристика эмоционально-выразительных средств (ЭВС).

Виды и функции ЭВС в журналистском произведении.

Общее и особенное в материалах для печатной и электронной прессы.

Способ творческой деятельности журналиста как носитель ее специфики.

Общая характеристика технологии подготовки журналистских произведений.

Характеристика стадий познавательной деятельности журналиста.

Замысел как исходный момент журналистского творчества.

Постановка проблемы в журналистском произведении и способы ее решения.

Особенности композиционного построения журналистского произведения.

Особенности логической последовательности в развертывании журналистского материала.

Текст как основной продукт журналистского творчества.

Структура журналистского текста, функции.

Тема 3. Журналистика как система

Система СМИ как исторически формирующаяся структура. Факторы, определяющие типологическую структуру СМИ России. Типология печатных СМИ. Типы и виды телевизионных каналов. Типология радиостанций. Типология сетевых СМИ

Тема 4. Журналистское образование в России

Первые школы журналистики. Профессиональная подготовка в 20-е годы XX века.

Идеологизация образования в 30-е годы. Университетская подготовка журналистов.

Современная система журналистского образования.

Тема 5. НОТ в работе журналиста

История НОТ за рубежом и в России. Планирование и учёт времени. Использование приёмов мнемотехники в медийной деятельности. Оптимальные условия труда журналиста. Трансформация журналистской работы под влиянием новых технологий.

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению лабораторных/практических/контрольных работ (выбрать) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Ахмадулин, Е. В. Основы теории журналистики : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по напр. 030600 спец. "Журналистика" / Е. В. Ахмадулин. - М. ; Ростов н/Д : МарТ, 2008. - 320 с. - ISBN 5-241-00762-8
2. Ворошилов, В. В. Журналистика / В. В. Ворошилов. – СПб.: Изд-во Михайлова В. А., 2014.
3. Ким, М. Н. Основы творческой деятельности журналиста / М. Н. Ким. – СПб.: Питер, 2011.
4. Колесниченко, А. В. Настольная книга журналиста / А. В. Колесниченко. – М.: Аспект-Пресс, 2016.
5. Корконосенко, С. Г. Основы журналистики / С. Г. Корконосенко. – М.: Аспект Пресс, 2020.
6. Коханова, Л. А. Основы теории журналистики / Л. А. Коханова, А. А. Калмыков. – Люберцы: Юрайт, 2016.
7. Мельник, Г. С. Основы творческой деятельности журналиста / Г. С. Мельник, К. Е. Виноградова, Р. П. Лисеев. – М.: Флинта, 2015.
8. Мисожников, Б. Я. Журналистика. Введение в профессию / Б. Мисожников, А. Тепляшина. – СПб.: Питер, 2017.
9. Прохоров, Е. П. Введение в теорию журналистики : учебное пособие / Е. П. Прохоров. – М.: РИП-холдинг, 2011.
10. Свитич, Л. Г. Профессия: журналист / Л. Г. Свитич. – М.: Аспект Пресс, 2011.
11. Система средств массовой информации России / Под. ред Я. Н. Засурского. – М.: Аспект Пресс, 2013.

Дополнительная литература:

12. Ильченко, С. Н. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / С. Н. Ильченко. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 311 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-9916-8263-3. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433814>
13. Лазутина, Г. В. Основы журналистской деятельности : учебник и практикум для академического бакалавриата / Г. В. Лазутина. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Издательство Юрайт, 2019. — 212 с. — (Бакалавр. Академический курс). — ISBN 978-5-534-08324-8. — Текст : электронный // ЭБС Юрайт [сайт]. — URL: <https://biblio-online.ru/bcode/433131>
14. Тertychnyy, A. A. Жанры периодической печати : учеб. пособие для студ. вузов, обуч. по направл. и спец. "Журналистика" / Александр Алексеевич Тertychnyy. - Изд. 4-е, испр. и доп. - М. : Аспект Пресс, 2011. - 319 с. - Библиогр.: с. 317-318. - Для бакалавров. - Для магистров. - Для студентов. - ISBN 978-5-7567-0616-1[Гриф]

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

1. ЭБС «Издательство Лань» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Издательство Лань». – Режим доступа: <https://e.lanbook.com/>;
2. ЭБС «Электронная библиотечная система ЮРАЙТ» [Электронный ресурс]: электронная библиотечная система / ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ». – Режим доступа: <https://biblio-online.ru/>;
3. ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [Электронный ресурс]: электронно-периодическое издание; программный комплекс для организации онлайн-доступа к лицензионным материалам / ООО «НексМедиа». – Режим доступа: <https://biblioclub.ru/>.

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) MS Office;
- 2) Windows 7 Professional;
- 3) 7Zip;
- 4) Adobe Reader;
- 5) Mozilla FireFox;
- 6) LibreOffice.org

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой специалитета, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения		
	Заочная		
	Курс/сессия	Курс/сессия	Всего часов
	3/Зимняя	3/Летняя	
Лекции	2	2	4
Практические занятия	4	4	8
Самостоятельная работа	66	129	195
Подготовка к промежуточной аттестации	-	9	9
Всего часов по дисциплине	72	144	216

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	+	+	+
Количество рефератов	1	-	1

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Заочная форма
1.	Тема 1. Журналистика как профессиональная деятельность
2.	Тема 2. Журналистское произведение как особый тип текста
3.	Тема 3. Журналистика как система
4.	Тема 4. Журналистское образование в России
5.	Тема 5. НОТ в работе журналиста

Перечень примерных тем курсового проекта

№ п\п	Темы курсовой проекта
1	2
1	Типы текстов в Интернет-СМИ: особенности взаимодействия
2	Онлайн и оффлайн среда как площадка медиапроектов
3	Жанровые характеристики телевизионного интервью
4	Специфика подачи рекламы в региональных СМИ
5	Особенности подачи фотоиллюстраций в региональных СМИ
6	Освещение политической тематики в региональных СМИ